

Beauty in the Ruins

Choreographie: Jo Thompson Szymanski & Hayley Wheatley

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag (2x)
Musik: Ruins von Ashley Park
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Side, behind-cross-¼ turn r, step-pivot ½ r-¼ turn r, behind-side-side-⅛ turn l/rock forward-rock back

- 1-2& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
 3-4& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
 5-6& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
 7& ⅛ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (10:30)
 8& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 (Hinweis für Runde 2, 4, und 6: [7&] Rechten Arm von vorn nach oben und nach hinten bewegen; [8&] Linken Arm von vorn nach oben und nach hinten bewegen)
 (Ende: Der Tanz endet nach '5' in der 7. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß an linken heranziehen/Arme nach oben')

S2: ⅛ turn r, cross-side-⅛ turn l, back-⅛ turn l-⅛ turn l, pivot ½ l, step, 1⅛ turn r/step-¼ turn r

- 1-2& ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
 3-4& ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts, ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
 5-6 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (linke Fußspitze vorn aufgetippt) (1:30)
 7-8& Schritt nach vorn mit links - 1⅛ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen und Schritt nach vorn mit rechts sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 (Hinweis: [1] Beide Arme über den Kopf in einen Kreis; [2&3] Beide Arme zur Seite nach unten; [4&5] Beide Arme gestreckt zur Seite, Handflächen nach außen; [6] Rechten Arm über die Brust; [7] Linken Arm über die Brust; [8&1] Arme wieder zur Seite)

S3: ¼ turn r, cross-side-⅛ turn l/close, ⅛ turn r/cross-¼ turn r-¼ turn r/sway, sway, ⅛ turn r-run 2

- 1-2& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
 3-4& ⅛ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (Hacken anheben) - ⅛ Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen (3 Uhr)
 7-8& ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts/linkes Knie anheben - 2 kleine Schritte nach vorn (l - r) (4:30)
 (Hinweis für Runde 2, 4, und 6: [2&3] Beide Hände weit vor den Augen überkreuzen, Handflächen nach außen: 'I can see'; [7] Linken Arm zur Seite, rechten nach vorn/auf die rechten Finger schauen)

S4: Rock forward-⅛ turn l, cross-side-behind-side-rock across turning ⅛ turn l, back, ⅛ turn r-¼ turn r

- 1-2& Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
 3& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
 4& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen in eine ⅛ Drehung links herum (dabei in die Knie gehen, Oberkörper nach vorn) - Gewicht zurück auf den linken Fuß (aufrichten) (1:30)
 7-8& Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen in eine ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (etwas überkreuzen) (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 3. Runde - 6 Uhr)

Side, behind-cross-side, behind-cross

- 1-2& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
 3-4& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen